ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящий сборник продолжает собрание оккульт­но-мистических сочинений Е.П.Блаватской. В нем пред­ставлены статьи, опубликованные в журналах «Lucifer» (Лондон), «Theosophist» (Мадрас) и «La Revue Theosophique» (Париж) в 1889-1890 и 1893 гг.

Во второй половине XIX века материалистическая наука, в сознании своего превосходства над ниспроверг­нутой религией, по мнению многих ее корифеев при­ближалась в общих чертах к завершению. Казалось, что все самые важные открытия уже сделаны, все основные проблемы решены. На этом фоне самодовольства и ус­покоенности неожиданно прозвучал голос Е.П.Блават­ской, которая не только подвергала сомнению эти вы­воды, но и напоминала о забытых достижениях древних наук (например, алхимии), о «фальшивых носах»» совре­менности, об увлечении черной магией в науке, об опасности спиритизма и бесконтрольного гипноза и о многих других проблемах, которые ждут своего разре­шения и до сих пор, одной из которых является загадка разума.

В статье «Космический разум» Е.П.Блаватская обращает внимание на одно из важнейших положений оккультизма — «каждый атом... является отдельной ма­ленькой вселенной, и каждый орган и каждая клетка че­ловеческого тела обладает своим собственным мозгом и собственной памятью, а следовательно, и своим опы­том, и возможностью выбора». Показывая ученым ис­тинное положение современной науки, Е.П.Блаватская приводит убедительные доказательства, что наука стоит на пороге великих открытий.

Автор также раскрывает некоторые тайные знания, обращается к вопросу о природе истинного гения и па­мяти, раскрывает значение воображения, глубоко осве­щает некоторые проблемы самосовершенствования.

Внимательно следя за происходящим в мире, и оста­ваясь русской в душе, Е.П.Блаватская делится лучшим, что есть в России, делая важнейшие достижения рус­ских ученых мировым достоянием (перевод мемуаров Пирогова). За ее работами видна истинная духовная жизнь человечества, зачастую малоизвестная или невер­но оцененная обществом. Вспоминая такие имена, как Калиостро, Месмер, Пирогов, Е.П.Блаватская освеща­ет жизнь и деятельность этих людей с неожиданной сто­роны, отдавая дань уважения их мужеству и интуиции.

«В своей бессмертной природе Эго знает практиче­ски все», так может быть и предоставить себя его воле и стать истинным гением?

Е.Логаева