Замечания к статье

«Выдержки из трудов Элифаса Леви»

Большая часть литературного наследия блестящего писателя, мастера афоризмов и серьезного оккультиста Аббе Константа (больше известного под *псевдонимом* Элифас Леви), по нашему мнению, вряд ли заинтересует и не просветит наших читателей. Все же в его работах есть места, содержащие такой глубокий смысл, что нам представляется полезным периодически печатать переводы некоторых из них в нашем журнале. По крайней мере, индийским читателям они открывают совершенно новые горизонты.

Прочитайте Платона[[1]](#footnote-1) *«Критий[[2]](#footnote-2) об истории Атлантиды»*, поведанной жрецами Саиса[[3]](#footnote-3) его великому предку Солону[[4]](#footnote-4), афинскому законодателю.

Атлантида — затонувший континент и земля «Познания Добра и Зла» (особенно последнего) *par exellence* была заселена людьми четвертой расы (мы относимся к *пятой*), о которых написано в книгах *Пополь-Вух* (священных писаниях гватемальцев), что они обладали неограниченным зрением и «мгновенно постигали суть всех вещей». Элифас Леви ссылается на тайное оккультное предание о великой битве, произошедшей в те далекие доисторические времена на Атлантиде между «Сыновьями Бога» — посвященными адептами Шамбалы (некогда прекрасного острова во внутреннем море Тибетского нагорья, а ныне такого же прекрасного участка земли, оазиса, окруженного бесплодными пустынями и солеными озерами) — и жителями Атлантиды, черными магами царя Теветата[[5]](#footnote-5) (*см.* «Isis Unveiled», v. I, p. 589-594). Среди восточных оккультистов, особенно монгольских и тибетских, широко распространено поверье, что перед концом каждой расы, когда человечество достигает максимальных знаний в данном цикле, оно разделяется на два четко выраженных класса, — «Сыновей Света» и «Сыновей Тьмы», иначе говоря — посвященных адептов и прирожденных магов, то есть — *медиумов*. К завершению каждой расы, когда их смешанные потомки порождают первых представителей новой, более совершенной расы, происходит последнее и главное сражение, во время которого «Сыновья Тьмы» обычно уничтожаются каким-либо природным катаклизмом — огненной или водной стихией. Атлантида затонула, следовательно, часть пятой расы, состоящая из «прирожденных магов», в грядущей великой катастрофе погибнет от огня.

Чем в действительности являлся нещадно оклеветанный и все же внушавший сильный страх козел (двуполый козел Мендеса[[6]](#footnote-6)), этот Бафомет[[7]](#footnote-7), именуемый даже поныне римской католической церковью не иначе как *Сатана*, Гроссмейстер[[8]](#footnote-8)] «Шабаша ведьм», центральная фигура их ночных оргий? Да просто *Паном[[9]](#footnote-9)*, или *природой.*

Под «учением об основных силах» Элифас Леви подразумевает «дух» и «материю», о которых Зороастр поведал необразованной толпе в аллегорических образах Ормазда и Аримана, являющихся прототипами христианских «Бога» и «Дьявола», и упрощенными оккультной философией до «человеческой Триады» (Тела, Души, Духа — двух полюсов и «промежуточной природы» человека), *микрокосма*, точной миниатюры ЕДИНОГО Вселенского Макрокосма, или Вселенной. В *Кхордах-Авесте[[10]](#footnote-10)* опровергается зороастрийский *дуализм*: «Кто ты, о прекрасное создание?» — вопрошает развоплощенная душа того, кто стоит у врат Рая. «Я, о Душа, твои добрые и чистые поступки... твой закон, твой ангел *и твой Бог*».

[«Азот святых»] *Седьмое* cостояние материи — Жизнь. *Огонь* и *Свет* «Астральной Девы» могут быть соотнесены с Огнем и Светом Акаши у индусов.

«...чтобы не видеть, чем является Бог», — *то есть* видеть, что Бог — всего лишь человек, и *наоборот*, — когда он не является «изнанкой» Бога — Дьяволом. Мы знаем многих, кто предпочитает добровольную и пожизненную слепоту истине, фактам и здравому смыслу.

Купидон[[11]](#footnote-11), *бог*, является седьмым принципом, или Брахмой[[12]](#footnote-12) ведантистов, а Душа[[13]](#footnote-13) — его проводник, шестой принцип, или духовная душа. Покуда она чувствует себя отдельной от своего «супруга» — и видит его — она теряет его. Изучите «Ересь индивидуальности» — и вы поймете.

В христианском эзотеризме «Искупитель» — это «Посвятитель», который приносит свою жизнь в жертву за право открыть своим ученикам великие истины. Разгадавший загадку христианского сфинкса «становится Владыкой Абсолюта», по той простой причине, что величайшая тайна *всех* древних посвящений — прошлое, настоящее и будущее — становится для него ясной и понятной. Те, кто воспринимает аллегорию *буквально*, будут пребывать в слепоте всю свою жизнь, а те, кто открывает ее невежественным массам, заслуживают наказания за отсутствие благоразумия и стремление «метать бисер перед свиньями». Журналу «The Theosophist», который читают только интеллектуалы, проявившие понимание в этом вопросе и доказывающие, что заслуживают приобщения к тайным знаниям, — позволено сделать небольшой намек. Пусть желающий постичь смысл аллегорий сфинкса и креста изучит ритуалы посвящения у египтян, халдеев, древних евреев, индусов и т.д. Тогда он узнает, что слово «искупление» — более древнее, чем само христианство, — так же означает «мученичество». В последний момент Высшего Посвящения, когда «Посвятитель» произнес последнее тайное слово, либо Иерофант, либо Неофит, *достойнейший из них двоих*, должен умереть, ибо два Адепта *одинаковой* силы не должны жить одновременно и *тому, кто совершенен*, нет места на земле. Элифас Леви в своих трудах намекает на эту тайну, не объясняя ее. Все же он рассказывает о Моисее, который при загадочных обстоятельствах исчез с вершины горы Фасги после «возложения рук» на посвященного Аарона; об Иисусе, который умер за своего ученика Иоанна, «которого любил», — автора *«Апокалипсиса»*; и об Иоанне Крестителе — последнем из истинных Назореев[[14]](#footnote-14) Ветхого Завета (см. «Isis [Unveiled]», v. II, p. 132), который, согласно неполному, противоречивому и искаженному Евангелию, умер позднее из-за прихоти Иродиады[[15]](#footnote-15). А в *тайных* каббалистических рукописях набатеев[[16]](#footnote-16) сказано, что он принес себя в жертву искупления после «крещения» (*то есть* посвящения) своего избранного последователя в мистическом Иордане.

В этих рукописях повествуется, что после посвящения Аба, Отец становится Сыном, и Сын заменяет Отца и становится *Отцом и Сыном* одновременно, вдохновленный Софией Ахамот[[17]](#footnote-17) (тайной мудростью), преобразованной потом в Святой Дух. Но этим преемником Ионна Крестителя был не Иисус, а некто неизвестный, утверждают назареи[[18]](#footnote-18). До настоящего времени посвящение *за пределами* Гималаев сопровождается *временной* смертью (от 3 до 6 месяцев) ученика, часто смертью Инициатора; но буддисты не проливают кровь, так как они знают, что кровь привлекает «злые силы». В *тантрических шастрах[[19]](#footnote-19)* говорится, что во время церемонии посвящения Чхиннамаста (от *чхинна* — «отрубленный» и *маста* — «голова» — богиня Чхиннамаста изображается с отрезанной головой), как только адепт достигает высшей степени совершенства, он должен инициировать своего последователя и умереть, принеся свою кровь в жертву во искупление грехов своих братьев. Он должен «отрубить собственную голову правой рукой, держа ее левой». Три потока крови хлещут из обезглавленного тела. Один направлен *в рот* отрезанной головы («...кровь моя воистину питие» — завет в Евангелии от Иоанна, столь потрясший учеников); другой течет к земле как жертвоприношение чистой, безгрешной крови Матери-Земле, и третий поток устремляется к небу, свидетельствуя о «самопожертвовании». Все это имеет глубокий оккультный смысл, известный только посвященным; христианская догма не содержит ничего похожего на правду. И как бы несовершенно ни интерпретировали ее квазивдохновленные авторы «Совершенного Пути», они все же намного ближе к истине, чем любые христианские толкователи Библии.

\* \* \*

Е.П.Блаватская сделала следущие сноски к главе XIX из книги Элифаса Леви *«Учение и ритуалы высшей магии»* в переводе с французского оригинала.

«...анализируемый философский камень... является порошком, так называемым порошком проекции алхимиков. До анализа и после синтеза это камень».

«До анализа» и «после синтеза» — **камень** вовсе не является камнем, а «скалой» — основанием абсолютного знания — нашим седьмым принципом.

[Проекция]. По поводу «проекции» мы посоветовали бы нашим читателям вернуться к статье «Эликсир жизни», напечатанной в мартовских и апрельских номерах журнала «The Theosophist»за 1882 год. «Внутренний Магнес»[[20]](#footnote-20) Парацельса имеет двоякое значение.

«Как мы уже говорили, в природе существуют два первичных закона, два основных закона, которые, уравновешивая друг друга, обеспечивают универсальную устойчивость вещей, то есть покой и движение...»

Это не совсем точно сформулировано и может ввести в заблуждение начинающих. Элифас Леви должен был сказать, не рискуя выдать больше, чем было позволено: «В природе существует один универсальный Закон, имеющий два основных *проявляющихся* закона в качестве своих атрибутов — Движение и Инерция. Но это всего лишь единый, вечный, бесконечный, несотворенный Закон — «Единая Жизнь», согласно буддийским архатам, или Парабрахм ведантистов-адвайтистов[[21]](#footnote-21).

«...природа самого Бога».

То, что в *простонародье* называют «Богом», а мы — «Вечным Принципом».

Рассказывая о философском камне, Элифас Леви говорит, что «маг предпочитает хранить его в естественных футлярах, уверенный в том, что сможет извлечь его одним усилием своей воли и единым применением универсального вещества ко всем футлярам, которые каббалисты называют оболочками».

Тот, кто знает о *семеричном* составе человека и читал «Эликсир жизни», понимает, о чем идет речь. Седьмой принцип, или, вернее, седьмой и шестой, или единая духовная монада, слишком священное понятие, чтобы адепт демонстрировал его и использовал в угоду любопытствующим невеждам. Маг (адепт) хранит его в его оболочках (пяти остальных принципах) и, зная, что он всегда может «извлечь его простым усилием воли», силой своего знания, никогда не выставит этот «камень» напоказ перед враждебным магнетизмом толпы. Автор пользуется обтекаемой фразеологией средневековых алхимиков, и пока непосвященным массам не объяснить, что «Слово» вовсе *не* слово, а «камень» — это *не* камень, оккультные науки так и будут страдать от издевательств и невежественных нападок.

Статья впервые опубликована в журнале «The Theo­sophist», vol. IV, № 2, November, 1882, pp. 36-38; № 4, January, 1883, pp. 84-85.

1. *Платон* (424-347 до н.э.) — древнегреческий философ. По линии отца его род восходит к последнему царю Аттики Корфу. Мать Платона происходила из рода законодателя *Солона*, одного из «семи мудрецов». [↑](#footnote-ref-1)
2. *Критий* (ок. 460-403 до н.э.) — известный афинский политический деятель; известен также как философ, оратор, писатель, из произведений которого дошли лишь отрывки. Родственник матери *Платона*. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Саис* — место, где был обнаружен храм Исиды-Нейт, в котором находилась скрытая от глаз посетителей статуя богини со знаменитой надписью: «Я — все, что было, есть и будет, и мой пеплум (женская верхняя одежда) не поднимал ни один смертный». [↑](#footnote-ref-3)
4. *Солон* (между 640 и 635 — ок. 559 до н.э.) — политический деятель и социальный реформатор. [↑](#footnote-ref-4)
5. *Теветат* — легендарный царь Атлантиды. [↑](#footnote-ref-5)
6. *Мендес* — название демона-козла, которому, по утверждению римской церкви, совершали поклонение тамплиеры и другие масоны. Согласно Е.П.Блаватской, богом Мендеса, или греческого Мендесия (наименование Нижнего Египта в дохристианские времена), был овеноголовый Бог Амон, и это ввело в заблуждение некоторых греческих авторов. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Бафомет* — андрогинный козел Мендеса. Согласно Е.П.Блаватской, эзотерически и филологически это слово никогда не означало «козел», а — «крещение», или *посвящение в Мудрость*. [↑](#footnote-ref-7)
8. *Великий Магистр* (гроссмейстер) — глава духовно-рыцарского ордена. [↑](#footnote-ref-8)
9. *Пан* — бог Природы — отсюда слово «пантеизм»; бог пастухов, охотников, крестьян и жителей деревни. Его имя означает *«Все»*. Пан связан с козлом Мендеса лишь постольку, поскольку последний, как талисман великой оккультной силы, представляет творящую мощь природы. [↑](#footnote-ref-9)
10. *Кхордах-Авеста* — последняя часть современной Авесты (священного писания зороастрийцев), или «Малая Авеста», где собраны молитвы на каждый день и по поводу всевозможных событий в личной жизни. [↑](#footnote-ref-10)
11. *Купидон* — в древнеримской мифологии бог любви, другое название *Амур*; изображается в виде крылатого мальчика с луком и стрелами. В древнегреческой мифологии — *Эрот*. [↑](#footnote-ref-11)
12. *Брахм(а)* — высший непознаваемый принцип Вселенной. Следует отличать от *Брамы*, мужского творящего начала в проявленной Вселенной. [↑](#footnote-ref-12)
13. *Душа* — в древнегреческой мифологии *Психея* — олицетворение души в виде прекрасной девушки, в которую влюблен Эрот. [↑](#footnote-ref-13)
14. *Назорей* (евр. назир — букв. отделенный или посвященный [Богу]) — человек, давший Богу (постоянный или временный) обет чистоты: целомудрия, воздержания от вина (и всего виноградного), включавший также отказ от стрижки волос. Таким образом назорей считал себя отрешенным от мира и посвященным лишь Господу. [↑](#footnote-ref-14)
15. Марк (VI.14-29). [↑](#footnote-ref-15)
16. *Набатеи* — секта, которая в своих верованиях почти идентична с назареями и сабеянами, почитавшими Иоанна Крестителя больше, чем Иисуса. [↑](#footnote-ref-16)
17. *Ахамот* (гност.) — согласно Е.П.Блаватской, имя второй, *низшей Софии*. Эзотерически и у гностиков *старшая София* была Святым Духом (женского рода), или *Шакти* Непознаваемого, и Божественным Духом; тогда как София Ахамот есть лишь персонификация женского аспекта созидающей мужской Силы в природе; также астральный свет. [↑](#footnote-ref-17)
18. *Назареи* (евр.) — согласно Е.П.Блаватской, то же, что и христиане Св. Иоанна, называемые мендеянами или сабеянами. Те *назареи*, которые покинули Галилею (северная часть Палестины во времена Иисуса Христа) и поселились в Сирии, к востоку от Ливанской горы, именуют себя также *галилеянами*, хотя они называют Христа «лжемессией» и признают лишь Св. Иоанна Крестителя, которого называют «Великим Назореем». [↑](#footnote-ref-18)
19. *Шастра* (санскр.) — трактат или книга признанного авторитета. *Тантрика* — церемонии, связанные с культом поклонения женской силе, олицетворенной в Шакти (в оккультизме — венец астрального света. Синтез Силы и шести сил природы. Вселенская энергия). [↑](#footnote-ref-19)
20. *Магнес* — понятие, употреблявшееся Парацельсом и средневековыми теософами и алхимиками для обозначения духа света, или Акаши. [↑](#footnote-ref-20)
21. *Адвайта-веданта* (санскр.) — одно из двух основных направлений веданты (религиозно-философской системы, толкующей смысл *Вед*), утверждающее монистическую (недуалистическую) природу сущего. [↑](#footnote-ref-21)