**КОММЕНТАРИИ К «ШРАДДХЕ»**

«Шраддха» — брахманический ритуал, имеющий множество разновидностей. Гаутама называет по семь различных видов для каждого из трех типов Шраддхи, обычно называемой «обрядом поклонения» *манам* предков. Ману говорит о четырех разновидностях: подношение пищи Вишвадхарам (богам во всей их совокупности, *мистическим* божествам), духам, умершим предкам и гостям (III, 86). Однако Гаутама характеризует их именно как подношения предкам (в определенные восемь дней двухнедельного цикла, в полнолуние и при смене лунных фаз) и *манам* (в полнолуние в четыре различных месяца). Это очень оккультный ритуал, направленный на достижение различных мистических результатов.

[Трение веток дерева]. *Свастика*, благодаря которой был добыт *небесный* огонь. Используемая для этой цели палочка называется *мантха* или *праман­тха* (сразу же вспоминается имя Прометей!). Слово образовано путем прибавления приставки *пра*, передающей в данном случае идею *принуждения* ог­ня к нисхождению на землю, к глаголу *мантхами* — «добывать трением». Древнейший индийский ритуал, о котором так много говорят, но который так мало понимают.

[Каждый брамин... начинает с начертания знака креста]. Дух и Материя, а также символ муж­ской и женской линий (вертикальной и горизонтальной).

[...плоть... длинноухого белого козла]. Теперь жи­вотных в Индии редко приносят в жертву: только иногда жертвуют козлов богине Кали, кровожадной супруге Шивы, да и то лишь в очень немногих храмах.

[К питри... обращаются как к *посредникам*... Ес­ли огонь почитают как их посланника, то луну — как их обитель]. Разумеется, у этого поклонения есть оккультное значение. Существуют семь классов питри, перечисленные в пуранах, но только три из них состоят из предков (от слова *питар* — отец) первочеловека: один класс создает *форму* человека или, вернее, сам становится этой формой (или физическим человеком), а другие два создают человеческую душу и разум. Это довольно сложное учение, но все же не оставляющее никаких сомнений в том, что питри вовсе не «духи» умерших, как полагают некоторые спиритуалисты.

[Двенадцать разновидностей Шраддхи]. Ману называет их только четыре, а Гаутама — семь. Две­надцать разновидностей перечислены только в «Нир­ная Синдху» Камалакары (см. «Asiat. Researches», vol. VII, 232) — трактате о религиозных церемониях. Однако в нем описаны только экзотерические, поздние ритуалы.

[...как... вообще могло возникнуть представление о том, что боги питаются жертвоприношениями?] Из-за эзотерического учения, утверждающего, что питри являются «первоначальной человеческой расой, отцами и прародителями последующего человечества, развившегося в нынешнего физического человека».

[...различия между богами и предками стерлись]. Они действительно стерлись, причем задолго до появления на свет Гаутамы Будды, который пытался вернуть брахманизму его изначальную чистоту, но так и не смог этого добиться и потому вынужден был создать свою собственную религиозную систему. «Питри» — родовое, собирательное название, а у человека есть и другие прародители — более возвышенные и духовные. Ману говорит (Гл. III, 284): «Мудрецы [Посвященные Адепты] называют наших отцов — Васу, наших дедов по отцовской линии — Рудрами, наших прадедов по отцовской линии — Адитьями, в соответствии с текстом Вед». Эти три класса прямо связываются в эзотеризме а) с творцами человека в его трех основных аспектах (или принципах) и б) с тремя первоначальными и по­следовательными расами человечества, предшествовавшими первой физической и совершенной расе, которую восточные оккультисты называют атлантами.

[Шраддха... приписывается нескольким персонажам, но чаще всего Пуруравасу, сыну Будды, основателю лунной династии, изобиловавшей религиозными новаторами и представляющей если не само тело, то, во всяком случае, «фервер» буддизма]. Здесь автор допустил ошибку. Сына Сомы (Луны) от Тары, жены Брихаспати (следствием неверности которой стала война между Богами и Асурами), звали Буда (Разум), с одной «д», а не Будда (Просветленный).

Среди буддистских верований никогда не было веры в «феруэра» (если именно его имел в виду автор, говоря о «фервере»). Этим термином обозначается двойник, или копия тела, *сосия*, относящая­ся к зороастрийской религии.

[Эккодишто]. *Экоддишта* — санскритское слово, с одной «к» и двумя «д».

[Большое ежегодное жертвоприношение называется Сапиндана... если мы запишем это слово как Саб-и-дана, то получим турецкое — «хозяин и корова».] В точности так, если, конечно, термин «сапиндана» не появился на свет вследствие ошибки Уилсона (который и без того допустил их немало) и других ученых. В оригинальных санскритских рукописях используется другой термин — *Сапин­дикарана*. См.: *Вишну-пурана*. Перевод Уилсона, редакция и *исправления* Ф. Холла (том III, с. 154.). Странная этимология. Какая связь может быть между «хозяином и коровой», или Саб-и-дана из турецкого, совсем не древнего языка, и санскритским *Сапиндикарана*?

[Треугольник... был одной из форм искусственной насыпи или алтаря, сооружаемого для этой цели. В обычных случаях алтарь имел квадратную форму, но для недавно умершего человека, то есть во время траура, его *делали треугольным*]. Все это продиктовано оккультными соображениями и имеет эзотерическое значение. Треугольник (или символ трех высших принципов) — это все, что остается от смертной семерки после того, как от нее отделится *четверка*. Об этом знает каждый теософ.

[Крест]. С древнейших времен Крест был духовным, психическим и фаллическим символом, а также метафизическим, астрономическим, нумероло­гическим и оккультным. (См. *Gerald Massey*, The Natural Genesis, vol. I, p. 422.)

[Сосуд, используемый индусами в жертвоприношениях, называется аргхьянатх]. Аргха, или Аргхья — «возлияние» и «жертвенная чаша», натха — «повелитель».

Были опубликованы в журнале «Lucifer», vol. II, № 9, 10, 11, 12, May, June, July, August, 1888, p. 185-193, 296-302, 403-407, 435-441, соответственно. Эндрю Т.Сибболд прислал в журнал «Lucifer» очень длинный научный очерк о происхождении и значении древней церемонии Шраддха. Очерк был опубликован, и Е.П.Блаватская снабдила его примечаниями к различным фрагментам текста.