**АВАТАРЫ**

«Семь [сфер][[1]](#footnote-1) Бхуми связаны золотыми нитями [или лучами] с духовным центральным Солнцем [или «Богом»]. Выше всех — стражи каждой из них [сфер]. Суры нисходят по ним [лучам]; пересекают шесть сфер и достигают седьмой [нашей Земли]. Они являются хранителями [или стражами] нашей матери-земли [Бхуми]. Восьмой страж наблюдает за [семью] стражами».

Суры — ведические божества или существа, связанные с Солнцем; в оккультном смысле это семь главных стражей или хранителей нашей планетной системы. Они явно идентичны Семи Звездным Духам. В практическом оккультизме Суры связываются с семью йогическими силами. Одна из них — Лагхима(н), или «способность становиться легким», — описывается в пуранах как нисходящая и восходящая по солнечному лучу к сфере Солнца и его тайнам; как, например, Кхатванга в «Вишну-пуране» (кн. IV, гл. iv). «Равным образом, Адепту не составляет труда путешествовать вниз по лучу», — замечает Ф.Холл[[2]](#footnote-2). И если правильно представлять себе суть данного процесса, то можно согласиться, что ничего невозможного в этом нет.

Также часто упоминаются восемь великих Богов, соответствующих восьми сторонам света — четырем основным и четырем промежуточным, за которые могут отвечать и нижестоящие Локапалы или «двойники» великих Богов. Однако во многих случаях, когда упоминается число «восемь», это только своего рода экзотерическая оболочка. Тем не менее каждая планета подразделяется на семь сфер, так как 7x7=49 — мистическое число *par ex­cellence*.

Проще говоря: в каждой из семи коренных рас и каждой из семи сфер, на которые оккультное учение подразделяет нашу планету, на заре человечества появляется «страж», выполняющий свою миссию на протяжении всего эона. Сначала он появляется в своей собственной «форме», а затем — каждый раз в виде какого-нибудь Аватары.

Статья впервые опубликована в журнале «Lucifer», Vol. XVIII, № 108, August, 1896, pp. 449-455.

1. Во всех древних космографиях Вселенная и Земля делятся на семь частей или сфер. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Ссылка на перевод пуран, выполненный Г.Г.Уилсоном, под редакцией Ф.Холла. [↑](#footnote-ref-2)