**Археологическая пирушка**

Совсем недавно, во время археологических раскопок в Марселе (Франция), был обнаружен гигантский римский некрополь. Самым интересным из многочисленных открытых монументов оказалась гробница консула Гая Септимия. Помимо оружия и древних драгоценных монет, была найдена *амфора* — сосуд, испещренный полустертыми надписями и почти на три четверти заполненный густою темною жидкостью.

Ученые археологи, руководившие раскопками, тотчас же приступили к расшифровке надписей. Они установили, что густая красная жидкость бы­ла настоящим фалернским вином — тем самым знаменитым вином из Фалерна, которое столь час­то воспевал Гораций. Решительно, консул Гай Септимий был великим эпикурейцем! При жизни он очень любил пирушки, и посему возле его тела в гробницу предусмотрительно положили *амфору*, наполненную фалернским вином. Вино, такое древнее, обещало быть превосходным!

И вот профессор П., захватив с собою в Париж амфору со всем ее содержимым, стал созывать друзей, самых привередливых *гурманов* столицы, на очередную пирушку *a la* *Гаргантюа*. Во время пиршества они произносили речи в честь римского консула и с восторгом распивали фалернское вино во славу покойного. Несмотря на довольно странный вкус, все нашли вино отменным, особенно если потягивать его между кусочками лимбургского сыра с душком — одного из изысканнейших *деликатесов* среди гурманов. Но едва гости проглотили последний глоток фалернского, как из Марселя пришла телеграмма следующего содержания: «Не пейте вина. Расшифрованы другие надписи. Вместе с фалернским в амфоре — кишки забальзамированного консула».

Увы! слишком поздно. Несчастные археологи и гурманы уже осушили усопшего римлянина вместе с жидкостью, без остатка. Как, должно быть, горько сожалели они в ту минуту, что не состоят членами Общества Трезвости.

*Статья впервые опубликована в журнале «Theosophist», Vol. II, № 7, April, 1881, p. 156.*