«ВИДЕНИЯ В СУМЕРКАХ»

В каббале Невестой «Небесного Человека», *Тетраграмматона*, является Малкут — основа, или царство. Это наша Земля, которой предстоит после духовного *возрождения* и очищения (как материи) соединиться со своим женихом (духом). Однако в эзо­теризме различаются два аспекта **Логоса**, или «От­ца-Сына», который становится впоследствии собственным отцом: один из них — **непроявленная** Вечность, а другой — проявленный и периодиче­ский **Логос**. «Невестой» первого является абстракт­ная природа. Она также является его «**матерью**», которая, будучи «облеченной в силу жениха», рождает проявленную Вселенную (второй *логос*), благодаря своей собственной мистической силе. Следовательно, она и есть та самая Непорочная Мать; «жена, облеченная в солнце, и в муках рождения» из гл. XII «Откровения Иоанна Богослова».

Вторая часть из трех, составляющих текст поэ­мы, названной ее автором «Видения в сумерках», весьма поучительна с точки зрения чистой каббалистики и универсального символического эзотеризма. Ее литературная ценность также очевидна. Но в оккультизме литературные достоинства мистиче­ского произведения ничего не значат, если оно написано в сектантском духе, то есть если его символизм не универсален или некорректен. Однако в этой второй части (о третьей части нам пока трудно судить, так как мы ее еще не видели) христиан­ско-иудейские имена вполне могут быть заменены их санскритскими или египетскими эквивалентами; смысл поэмы от этого ничуть не пострадал бы. Похоже, что она написана универсальным «мистиче­ским языком», понятным каждому оккультисту, к какой бы школе или национальности он ни принадлежал. Благодаря этому международному языку, истоки которого теряются во мраке доисторических эпох, каждый истинный оккультист, который достаточно хорошо в нем разбирается, всегда может узнать своего подлинного собрата, даже если он преобразует фразеологию Посвященных — древних иудейских Танаим (Даниила и Св. Иоанна, автора «Апокалипсиса») и, отчасти, христианских гнос­тиков — так, чтобы быть лучше понятым непо­священными читателями в христианских странах. Главное, что автор излагает при этом вещи, одинаково понятные любому браминскому или буддийскому Посвященному, который, хотя и скорбит по поводу нынешнего упадка духовности, все-таки ве­рит в преходящий характер кали-юги и надеется на скорое пришествие Калки Аватара. Мы снова повторяем, что божественная наука и мудрость — теософия — является всеобщим и всемирным до­стоянием и потому едина для любой страны и лю­бого народа. Только физический тип и особенности костюма делают одного человека китайцем, другого — европейцем, а третьего — краснокожим американцем. Но внутренний человек един, ибо все люди — «Сыновья Бога» по праву рождения.

Впервые опубликовано в журнале «Lucifer», vol. I, № 6, February, 1888, p. 463-465. Примечание и заключительная редакторская заметка были приложены Е.П.Блаватской ко второй части мистической поэмы У.Ч. Элдона Сарджента «Видения в сумерках». Строка из поэмы: «О жена, облеченная в силу своего жениха», вызвала у Е.П.Блаватской следующее замечание.